

Martes, 22 de febrero de 2011

Perros en danza

Intrahistorias de la República y la Guerra Civil

de **María Velasco**

Teatro

Organizan



ATENEO DE MADRID



Colaboran



www.nuestra-agona.com

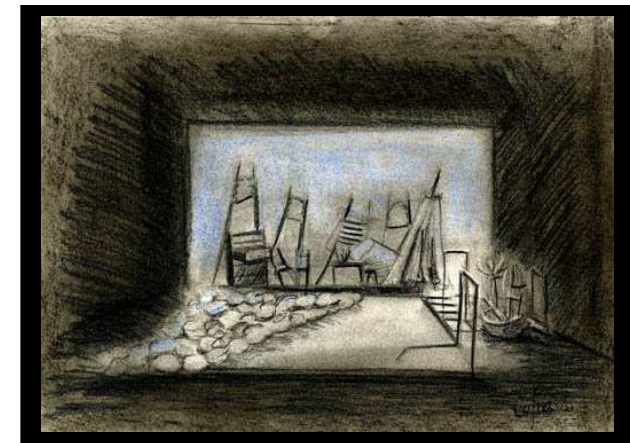
Martes, 22 de febrero de 2011

Perros en danza

Intrahistorias de la República y la Guerra Civil

de **María Velasco**

Teatro



20:00

Salón de Actos



ATENEO DE MADRID

Calle del Prado, 21

Martes, 22 de febrero de 2011

Perros en danza

Intrahistorias de la República y la Guerra Civil

Salón de Actos - 20:00

Presentan

María Velasco Autora Teatral, Licenciada en Comunicación por la Universidad Complutense y en Dramaturgia por la RESAD

Pablo S. Garnacho Director Escénico y Actor.
Licenciado en Dirección Escénica por la RESAD

Chus Casado Trabajador Social, Actor y Productor de la Compañía Quiquirimón de Asturias

Lectura del comunicado de Angelina Gatell Poeta

Victoria Caro Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Presidenta de la Asociación Cultural *Nuestra Ágora*

*"Los **perros en danza** son perros sin amo ni collar. Con esta obra queremos traer a estos tiempos a la República y la Guerra españolas a través de la "intrahistoria" (según **Unamuno**, "la vida callada de los millones de hombres sin historia"). Para ello, nos hemos entrevistado con los últimos testigos directos de aquella época, mayores de 85 a 100 años. Hemos puesto ahínco en evitar todos aquellos tópicos y convencionalismos que manosean una y otra vez las ficciones mediocres basadas en esta temática (republicanos alegres, nacionales despiadados...). No pretendemos copiar los peinados de los años 30 o documentar minuciosamente la indumentaria de aquella época. No desechamos el anacronismo. No renunciamos al Absurdo, tampoco al humor ni a la negrura. Se trata de poner una trampa al olvido"*

María Velasco

Ficha artística

Ayudante de Dirección Naara Gil

Escenografía Marta Cofrade

Vestuario Tomás P. Villa

Diseño Gráfico Aarón Lobato

Reparto por orden de intervención

Isabel Marina Blanco

Juan Jesús Gago

Jean Carlos Martos

Inés Elisabet Altube

Pablo Ángel Sánchez

Domitilo Aarón Lobato

Secun Lucía Mendoza

Coloquio final con la Compañía Teatral Tabló Viván y Producciones Quiquirimón

Invitados

Arturo del Villar Escritor, Periodista y Presidente del Colectivo Republicano Tercer Milenio – Blog Fresdeval

José Cruz Profesor del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales de la Real Escuela Superior de Arte Dramático

"La nostalgia es un sentimiento dulce que se apega al corazón sin una razón hábil. Las miradas que realizamos al pasado tienen mucho que ver con un sentimiento de hogar perdido que todos portamos ¿Qué razón hay para no falsear la memoria, si es lo que hacemos con los recuerdos? ¿Qué importancia tiene, si nuestro pasado siempre es mejor mirarlo con una cadencia de domingo soleado?"

Pablo S. Garnacho