

**“LOS DIFERENTES ESTADOS DEL ALMA.
FILOSOFÍA E INSPIRACION
POÉTICA Y MUSICAL”**

Pianista, Compositor y Conferenciante:
Josué Bonnín de Góngora

Algunos datos biográficos

Nace en Madrid en 1970. Estudia piano, armonía y composición en Madrid. Ha actuado en más de 500 conciertos. En ellos interpreta obra propia. Se dedica desde hace algunos años a la composición de música inspirada en poemas. Ha llevado al pentagrama obras de **Góngora**, **Bécquer**, **Lorca** y de poetas contemporáneos como **Ilia Galán** y **José Luis Prado Nogueira**.

Premio Candil 1995 por su obra editada “*Poema al Parque de María Luisa*” para piano, guitarra y chelo. También ha sido galardonado por el **Ayuntamiento de Madrid** en diversas ocasiones y en 2006 recibió el **Premio Nacional Cultura Viva**.

La **Eroica Classical Recordings** edita una selección de obras para piano interpretadas por él y la editora de partituras **Art of Sound Music**, publica una selección de su obra. También la **Editorial Calambur** publica el libro-disco “*Sonora antología de Sol y edades*” con la grabación para piano de la música creada por el compositor para los poemas que más le inspiraron de **Ilia Galán**.

Organizan



ATENEON DE MADRID

y su Sección de Filosofía

www.ateneodemadrid.com

Más información

www.nuestra-agona.com



El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid
y su **Sección de Filosofía** presenta el **Concierto de Piano**

**“LOS DIFERENTES ESTADOS DEL ALMA.
FILOSOFÍA E INSPIRACION
POÉTICA Y MUSICAL”**

Pianista, Compositor y Conferenciante

Josué Bonnín de Góngora

Concierto inspirado en algunos poemas
de **ILIA GALÁN** y de **FEDERICO GARCÍA LORCA**

Con la intervención estelar de la Soprano

Gema Scabal

(La “María Callas” española)

Jueves, 26 de julio de 2012

de 20:00 a 21:30

Salón de Actos - Calle del Prado, 21

Concierto de Piano:

"LOS DIFERENTES ESTADOS DEL ALMA. FILOSOFÍA E INSPIRACIÓN POÉTICA Y MUSICAL "

Inspirado en algunos poemas
de ILIA GALÁN y de FEDERICO GARCÍA LORCA

Josué Bonnín de Góngora

Pianista, Compositor y Conferenciante

Presenta: Victoria Caro

CONCIERTO nº 1

Composición original propia

1ª Parte

Evocación

Cuento del Retiro n.º 2: «Amor perdido»

Poesía n.º 9

Cuento del Retiro n.º 6: «El vagabundo y la vida»

2ª Parte

Poesía n.º 14

Vals en do menor

Fragmento solista del concierto para piano, coro
y orquesta en do menor

La Soprano, **Gema Scabal**, cantará:

Ah! non credea mirarti (Bellini)

Der Hölle Rache (Mozart)

Casta Diva (Bellini)

Acompañando al piano: Gianpaolo Vadurro

En agua plácida,
bajo la sombra de tus altos árboles
hallo la imagen de nuestro cielo
y en el espejo me zambullo,
al cristal me arrojo roto
donde mi alma también se refresca
y te releo.

El rugido de la lejana cascada,
espuma blanca y nueva
es la corriente transparente de mis plegarias;
las rocas moldeadas por milenios,
islas donde me apoyo, silencios
donde se posan mis olvidos.

Reposo y afinó el oído
con el canto de las aves
para atrapar alguno de tus murmullos,
una palabra que resuena en mis hoquedades,
vacío de todo.

Vengo después de sufrir los ojos torcidos,
yerros que se clavan en la carne del alma
con un afilado hierro,
peregrino con el rumbo perdido,
sin ganas de cantar, triste,
caído en este paraíso
donde me miran los peces
y te aguardo desde el recuerdo,
forzada la imaginación,
porque donde hay tanta belleza
no puedes faltar.

Vendrás a mí.
Lo sé.
Te espero
aquí sentado
secándome con leves rayos
de tu sol en apariencia lejano.

ILIA GALÁN