

**II Jornada Internacional
de Filosofía Práctica y Musicoterapia**

Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

Viernes, 19 de febrero de 2010

Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá

Salón de Actos

17:30 - 20:30

Organiza

Prof. Dr. Mariano Betés de Toro

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

Música y Filosofía

¿Por qué la presencia de la **Música** en un **Encuentro de Filosofía**?

Existe una razón histórica que justifica ampliamente el encuentro entre **Música** y **Filosofía**: la consideración de la música como un bien intrínseco del hombre, reivindicación que se manifiesta desde los inicios de la humanidad con la representación de rituales para ahuyentar el mal y atraer el bien, con multitud de elementos mágicos y espirituales, donde la música siempre ha ocupado un papel protagonista.

La **Música** puede estimular el pensamiento del filósofo, pero también puede proporcionarle descanso, e incluso modificar la percepción de su realidad. La música relaja y excita, crea y destruye, deprime y exalta, concentra el pensamiento y también es capaz de distorsionarlo. La **música** es, en fin, un *dipolo*, un cuchillo de doble filo, que puede ser utilizado en una u otra dirección.

En consecuencia, la **música** proporciona a la **filosofía** la capacidad de dejarse llevar, la experiencia del sentimiento del placer, una percepción nueva de nuestro lugar en el mundo. Ambos van de la mano porque se complementan y se necesitan.

La constatación de la utilidad de la **música** es tan antigua como el hombre. La **música** es un ingrediente que puede ayudar al ser humano a ser un poco más feliz. Y de aquí surge la idea de la **música como terapia**, que tiene sus orígenes en la Antigüedad clásica, en la que muchos filósofos (**Pitágoras**, **Platón**, **Aristóteles**...) desarrollarán multitud de ideas con interesantes matices.

Prof. Dr. **Mariano Betés de Toro**

Asesor Filosófico, Doctor en Medicina y en Farmacia, Licenciado en Filosofía y Ciencias Biológicas, Catedrático de Farmacología de la Universidad de Alcalá, Magíster en Bioética, Director del Máster en Musicoterapia de la Universidad de Alcalá

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia

Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

¿Qué es un Recital Filosófico?

El **Recital Filosófico** intenta dar espacio a las palabras de la filo-sofía, y hacer que estén presentes para nosotros. Las palabras de sabiduría (de la filo-sofía) son preciosas. Estas palabras no son algo para que podamos charlotear embarulladamente, usar y tirar u olvidar, sino que son signos que tenemos que contemplar y saborear. Las palabras de sabiduría tienen presencia, sólo si les damos un espacio adecuado, si las suspendemos en el momento presente, si nos detenemos para escuchar lo que tienen que decir, entonces pueden hablar con nosotros y dar voz a los significados ocultos.

Así pues, las palabras filo-sóficas son muy diferentes de las aceleradas palabras que oímos en la calle. También son diferentes de las palabras que se dicen en clase o están escritas en una pizarra, con las que nos tropezamos en las universidades. Las palabras filo-sóficas hablan en medio del silencio. Podemos escucharlas sólo si abrimos un claro en el bosque del ajetreo cotidiano. Nuestro **Recital Filosófico** ofrecerá este espacio abierto. No vamos a decir muchas palabras, pero esperamos que estas pocas palabras digan mucho. Porque vienen de los profundos pensadores, es decir, de los que sabían escuchar.

El tema de este **Recital Filosófico** es la filo-sofía del **amor**. Vamos a dar espacio a las palabras que fueron dichas por pensadores de la talla de **María Zambrano**, **Ortega y Gasset**, **Erich Fromm** y **Krishnamurti**. En este espacio les invitaremos a que nos revelen algo de su sabiduría.

Prof. Dr. **Ran Lahav**

Asesor Filosófico y Profesor de la Universidad de Haifa, Israel. Doctor en Filosofía y Magíster en Psicología por la Universidad de Michigan, EE.UU. Organizador, junto a Lou Marinoff, de la *Primera Conferencia Internacional de Asesoría Filosófica* en Vancouver, Canadá, y editor del primer libro en inglés en este campo, *Essays on Philosophical Counseling*

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

Conferencias de Filosofía, Poemas y Música

Con mucho entusiasmo y humildad queremos hacer partícipe al público de una nueva presentación de la **Filosofía Práctica: El Recital Filosófico**.

Este será el primer **Recital Filosófico**. Este nuevo enfoque nace de la creatividad y del trabajo en el último taller filosófico dirigido por **Ran Lahav** en Madrid, donde “saboreamos” textos breves de filósofos como Henri Bergson, Martin Buber o Erich Fromm... de manera “personal y contemplativa”. Buscando una “comprensión interior sobre lo que es la trascendencia y la plenitud, un entendimiento que no es teórico, sino personal”. Plasmamos entonces, después de la lectura, **a través de la composición poética**, nuestra manera personal de entendimiento. Los resultados fueron tan sublimes y transformadores que hemos querido ahondar y desarrollar más esta idea central para llevarla al público. Somos conscientes del desafío de esta práctica filosófica por lo renovador y vital de la propuesta.

¿Por qué sobre el Amor?

Hemos querido que versara sobre el **amor** por un gusto personal y por ser un tema afín a muchos filósofos de nuestro interés.

Además de lo gratificante y rico que resultará para los sentidos la escenificación de poemas filosóficos con música de fondo, tendrá un valor trascendente a la belleza de los textos y de lo artístico, como diría un pensador spinoziano, uniremos la bondad del descubrimiento de este sentimiento para la libertad, para la dicha, para la alegría y para la paz a la certeza del conocimiento intuitivo de nuestro verdadero ser, gracias a esa relación conjunta entre la razón y el amor.

María Victoria Caro Bernal

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y
Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia **Recital Filosófico y Musical sobre el Amor**

Sobre nuestras fuentes filosóficas

Nos aplicamos los sabios consejos del D. **José Luis Abellán** en sus interesantes conferencias sobre *El pensamiento español actual y su lugar en el mundo*, dadas en la **Fundación Juan March** el pasado mes de diciembre:

“Hay que volver a la España grande en la que convivían cristianos, islamistas y judíos”... “Hicimos una síntesis superior. Por ello España fue grande en el mundo”... “España está posicionada entre Europa, África y América. Es una posición bisagra ¡aprovechémosla!”...

Nosotros, desde la Filosofía y el pensamiento, aportaremos nuestro hacer para “volver a la España de las tres religiones y su apertura con Portugal, Iberoamérica y la Europa continental”. En estos “momentos decisivos que estamos viviendo” ayudaremos a hacer una globalización para todos, no basada en lo económico o financiero, sino en una apertura hacia el “mestizaje cultural” tan interesante. “Viendo las cosas a largo plazo”... y para contribuir a que “España recupere su tradición humanista”... Los tiempos de la “tibetanización” -término de **Ortega y Gasset**- en los que España le dio la espalda al judaísmo y al islamismo deben quedar definitivamente concluidos.

Le dedico este apartado, “*Sobre nuestras fuentes filosóficas*”, a mi querido y admirado profesor y amigo D. **José Luis Abellán**. Aunque mi mejor homenaje a su persona y a su obra, será la realización de este **II Encuentro de Filosofía Práctica y Musicoterapia**. Le quedo muy agradecida por todo lo aprendido en sus clases, en sus intervenciones públicas y en sus conferencias. Gracias de todo corazón.

María Victoria Caro Bernal

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia

Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

Presenta

Sr. D. Mariano Betés de Toro

Asesor Filosófico, Doctor en Medicina y en Farmacia, Licenciado en Filosofía y Ciencias Biológicas, Catedrático de Farmacología de la Universidad de Alcalá, Magíster en Bioética, Director del Máster en Musicoterapia de la Universidad de Alcalá

Conferenciantes

Ran Lahav

Doctor en Filosofía por la Universidad de Michigan, Profesor de la Universidad de Haifa y Asesor Filosófico

Carlos Roldán López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Málaga, Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos I

Presentador

Óliver Álvarez

Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia

Música

Mónica Monasterio

Cantante

Pablo Peláez

Compositor y Concertista de Piano

Horacio Lovecchio

Guitarra

Adela Estévez

Cantante y Actriz

Jordi Boloix

Cantante y Actor

Michael Thallium

Guitarra

Ayudantes de Dirección

María Rivas Vidal

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Salamanca

Michael Adrian Wilson

Dirige

Victoria Caro

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y
Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

II Jornada Internacional de Filosofía Práctica y Musicoterapia

Recital Filosófico y Musical sobre el Amor

Organiza

Máster de Musicoterapia



FACULTAD DE MEDICINA

Colaboran



Plataforma
En
Defensa
de la
Filosofía



Más información



www.nuestra-agora.com